



Jubilaem Collection NFT

XREGIO[®]
D · E · C · I · M · A · R · E · G · I · O

PRESENTAZIONE



Jubilaem Collection NFT



SOMMARIO

1. XREGIO.....

1.1 Chi siamo

1.2 Galleria immagini

2. STORA DEL MANTO GIUBILARE.....

2.1 Storia

3. JUBILAEUM COLLECTION NFT.....

3.1 La creazione degli NFT

3.2 L’NFT #000000 in dono a Papa Francesco

CHI SIAMO DECIMA REGIO



XREGIO[®]
D · E · C · I · M · A · R · E · G · I · O

L'atelier X Regio (Decima Regio) fu fondato nel 1987 da Stefano Zanella come laboratorio di progettazione e confezione di vesti sacre e arredi liturgici. Si considera l'erede artistico ed estetico dei grandi monasteri nordeuropei che nella prima metà del secolo scorso furono anticipatori delle istanze del Concilio Ecumenico Vaticano II (1962-1965). Le riforme nell'abbigliamento liturgico propuginate in quell'assise ecumenica furono interpretate, durante tutto il pontificato montiniano, dalla Scuola del Beato Angelico di Milano che con la sua tipicità diede il tono a tutto il periodo dell'immediato postconcilio. Dopo tre decenni l'estetica dell'atelier Milanese si affievolì e si impose quindi X Regio che, con il suo stile personalissimo e assolutamente innovativo in netta contrapposizione con il precedente sia nelle forme che nei cromatismi, rinvigorì l'immaginario liturgico e ben presto conquistò la fiducia dei competenti organi vaticani iniziando nel 1996 a vestire Papa Giovanni Paolo II nel suo ultimo decennio di pontificato e continuando poi fino ai primi anni di Papa Benedetto XVI nel 2007. Al presente non è affermata alcuna istanza estetica di valore che possa sostituire o sopravanzare le creazioni decimiane le quali, di fatto, vengono imitate da una dozzina di aziende in Italia e da altrettante in tutto il mondo, finanche negli atelier di San Pietroburgo. Attualmente X Regio detiene indiscussa fama di creatore di paramenti liturgici di eccezionale levatura ed è imitato in tutto l'orbe cattolico e ortodosso.

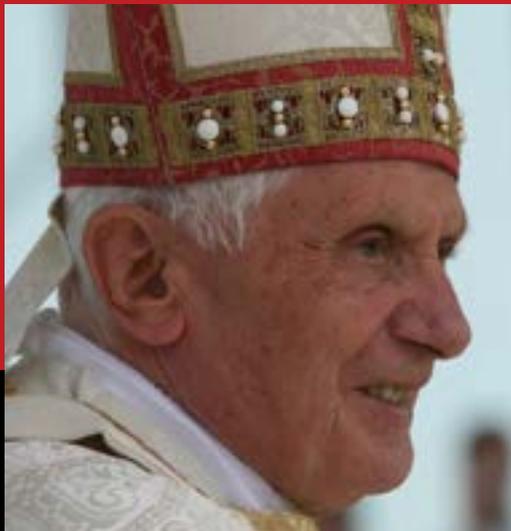
Le opere di X Regio e sono state oggetto di numerose esposizioni temporanee; tra le più significative quelle a Palermo (Palazzo Steri), Tokio, Mexico City, Milano, Varsavia e Prato (Museo del Tessuto) nel 2000; Roma (Laterano) e Firenze nel 2001; New York, Chicago e San Francisco dal 2002 al 2003; Lione (Museo Fourviere), Milano e Prato (Museo del Tessuto) nel 2005; Blois (Chateau

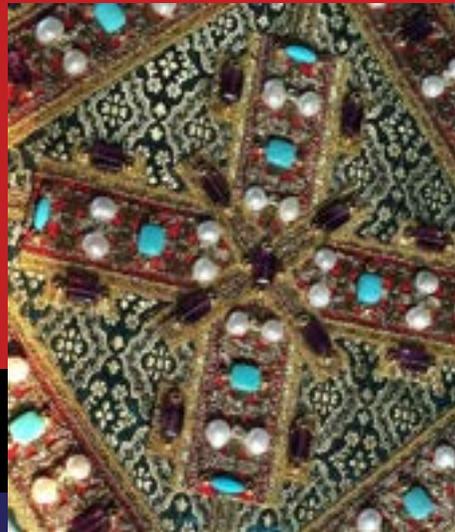
Royal) nel 2007; Angers dal 2011 al 2012; Varsavia nel 2019; Roma (Palazzo Madama) nel 2020 e Nizza (Museo Massena) nel 2021: inoltre fanno parte delle collezioni di prestigiosi enti museali pubblici e privati quali il Museo della Fourviere di Lione, l'Mt 514 (Muzeum Jana Pawla II i Prymasa Wyszyńskiego) di Varsavia, il Museo del Tessuto di Prato e il Sacrario Apostolico Vaticano ove sono in esposizione permanente tra i più preziosi e storici arredi liturgici dei Sommi Pontefici.

X Regio ha vestito i Papi Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, l'intero Collegio Cardinalizio e il Patriarca di Costantinopoli Bartolomeo. Suoi sono i paramenti confezionati nel 2004 per la Boda Real del Principe delle Asturie (ora Re Felipe VI) con Dona Letitia Ortiz Rocasolano.

Resta, come ai suoi inizi e a garanzia della più assoluta qualità, una realtà piccolissima formata da tre sole persone.









STORIA DEL MANTO GIUBILARE DI PAPA GIOVANNI PAOLO II

P R E S E N T A Z I O N E

Nel luglio del 1999 a pegno e compimento della fiducia della Santa Sede nell'opera decimiana fu conferito a X Regio l'incarico di provvedere all'immensa quantità dei paramenti necessari all'imminente Giubileo millenario e specificamente ai paramenti del Santo Padre Giovanni Paolo II nelle celebrazioni di apertura delle Porte Sante delle Basiliche Papali Maggiori. Delle quattro celebrazioni decima ne vesti tre e segnatamente la prima e la più importante ovvero il rito di apertura della Porta Santa della Basilica Vaticana, inizio del Grande Giubileo del 2000.

Il Manto ideato da Stefano Zanella per quell'occasione fu così innovativo e stupefacente e il suo comparire addosso all'anziano Pontefice così scioccante che molti ne furono letteralmente sconvolti tanto da chiedersi come si fosse osato e chi avesse autorizzato un tale progetto. In realtà durante i venticinque anni trascorsi da allora la questione dell'ideazione del Manto Giubilare è rimasta un enigma inespresso che ai nostri giorni può essere solo parzialmente svelato. Nel settembre del 1999 infatti Stefano Zanella ebbe un incontro privato del tutto inatteso e fortuito con il Santo Padre, così inaspettato da non poter essere interpretato altrimenti che come un disegno superiore. Durante i pochi minuti di quella "udienza clandestina" il Papa esprime in maniera apodittica in un'unica sorprendente espressione, a Zanella che lo richiedeva, il tema di cui il Manto avrebbe dovuto essere icona universale; intenzione così destabilizzante che la sua rivelazione pubblica è demandata a un tempo più opportuno. Gli eventi che il Santo Padre intuì con quella previsione profetica stanno infatti disponendosi nel loro corso storico e devono ancora compiersi appieno. Ne risulta che il "tema" del manto è certamente quello che sarà descritto in seguito ma il suo vero codice interpretativo attuale, organico agli eventi del mondo e della Chiesa nel nostro tempo, non è ancora esprimibile.



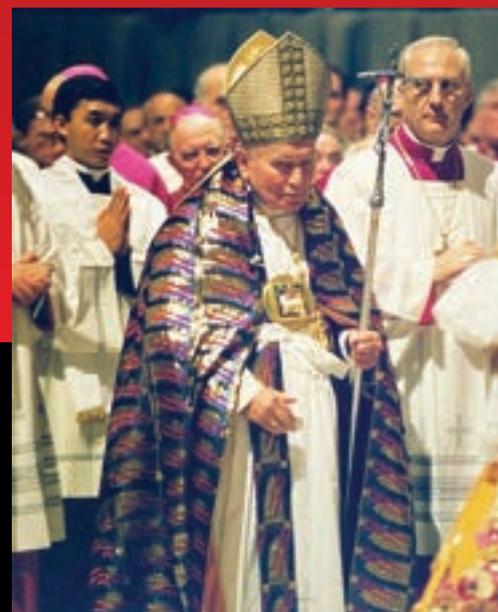
Il Manto Giubilare di Giovanni Paolo II è confezionato di solo tessuto senza alcun ornamento o aurifregio talché tessuto e manto si identificano perfettamente. Il tessuto è una serie di patterns identici espressi con ritmo eiforetico e disposti in ordini sovrapposti in progressione continua e infinita. Ciascun elemento è l'icona di una Porta nel suo pregnante significato religioso e antropologico.

La Porta è il tema ricorrente di ogni Giubileo della Chiesa Cattolica tanto che il rito di inizio consiste appunto nell'apertura di una Porta chiamata per questo Santa. Lo stesso Cristo Signore indica sé stesso come "la Porta delle pecore" in relazione alla salvezza (Gv 10, 1-10); porta è l'inizio della vita terrena e l'inizio di quella ultraterrena; porta è la sintesi iconica dell'inizio e del termine della vita di ognuno, che è appunto raffigurata e significata nelle infinite porte tessute nel Manto Giubilare di Giovanni Paolo II.

È come se il Pontefice in quello storico momento si fosse ammantato del significato della vita di ciascun uomo e dell'intera umanità e lo presentasse al cospetto di Dio Onnipotente. Su ogni porta d'oro appaiono due strisce rosse diseguali di sangue, perfetta riproduzione di un colpo di flagello rimasto impresso nella Sacra Sindone. Infatti la Porta del Regno dei Cieli è aperta solo dal sangue redentore di Cristo (Gv. 19, 31-34) che la rende pervia per ciascuno e accessibile a tutti.

Il blu intenso dello sfondo indica che questo mistero di salvezza si situa in un ambito cosmologico e ultraterreno che trascende il passato, l'oggi o il domani perché Cristo è contemporaneo a tutte le generazioni, e infine in questa ambientazione uranica e universale (Ap. 21,2; 9-10) si compirà la grande rappresentazione cosmica della ricapitolazione (apokatastasis) della storia, quand'essa verrà compresa e sintetizzata in un unico momento di suprema consapevolezza.

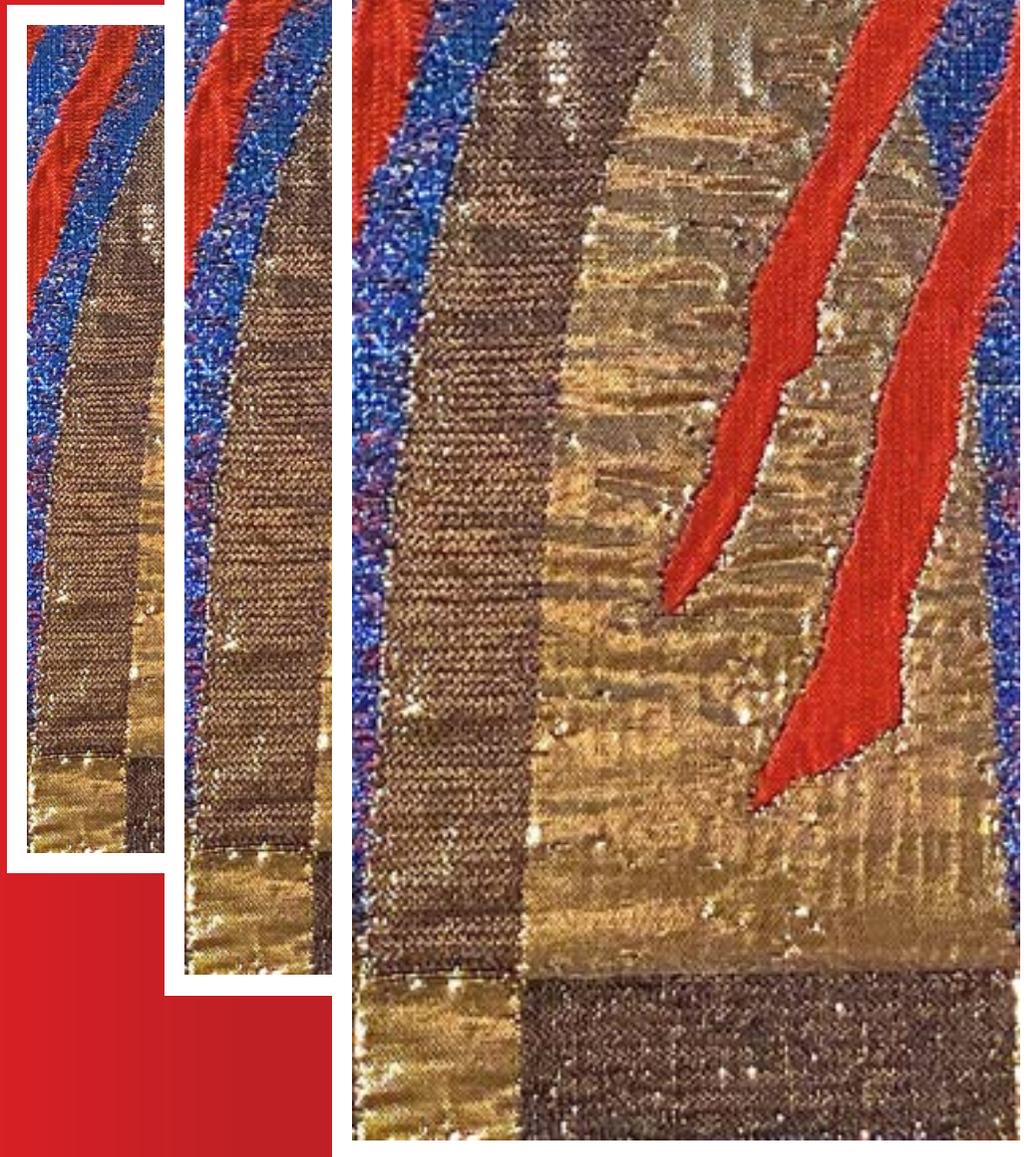
I tre soli colori del manto, saturi e intensi, sono i medesimi delle antiche immagini di Cristo Pantocratore che troneggiano nelle absidi delle chiese medievali e bizantine; blu rosso e oro. Si tratta quindi di colori "teologici" ben riferibili al Papa, che è Vicario di Cristo, nel momento più significativo del suo lungo pontificato.





JUBILAEUM COLLECTION NFT

Per celebrare il venticinquesimo anniversario della creazione del Manto Giubilare di Giovanni Paolo II e in preparazione del prossimo Giubileo Ordinario del 2025 che chiuderà definitivamente il tempo inaugurato dal Grande Giubileo del 2000 è stato recentemente prodotto il "Jubilaem MM Collectibles NFT" composto da 12.000 patterns del Manto Giubilare. Ogni NFT è l'immagine di una singola porta del tessuto giubilare, la cui icona sorgente è stata prodotta il 21 ottobre 2022 personalmente da Stefano Zanella che resta l'unico interprete autentico del tessuto da lui creato nel 1999. Il numero 12.000 è stato scelto come moltiplicatore del mistico numero 12. Dodici sono i figli di Giacobbe e le Tribù di Israele (Es. 24.4), dodici gli Apostoli del Signore (Lc. 6, 12-16), dodici per dodici – enfaticamente elevati a mille – sono i 144.000 eletti dell'Apocalisse (Ap. 7, 3-8 ; 14,1-15), dodici i basamenti e le porte della Gerusalemme Celeste (Ap. 21,1 ; 22,15) etc. Ciascuna immagine dell'NFT ricompone idealmente il Manto Giubilare e partecipa della sua immensa reputazione mediatica, del suo prestigioso valore d'opera d'arte e di insigne reliquia e della sua elevatissima valutazione venale certificata ai livelli accademici più accreditati mediante i tre expertise redatti dal Dott. Prof. Bernard Berthod – reputato tra i massimi esperti mondiali di paramentica e tessuti storici – dal 2019 al 2022.



La collezione Jubilaeum MM Collectibles NFT rappresenta un'opera digitale di straordinaria importanza: il Manto e la Stola indossati da Papa Giovanni Paolo II durante la Celebrazione di Apertura del Grande Giubileo del 2000. Ogni NFT (Non-Fungible Token) di questa collezione rappresenta l'immagine di una singola porta del tessuto giubilare, simboleggiando l'anima di ogni individuo (sia nel passato che nel presente e nel futuro) con la sua storia, esperienze e aspirazioni. Queste porte, unite insieme nella collezione, creano un'immagine complessa e significativa, simboleggiando l'umanità nella sua interezza. Ogni NFT diventa quindi una testimonianza preziosa della diversità e dell'unicità di ogni individuo.

L' NFT #00000 è stato donato a Papa Francesco e rappresenta tutte le Porte, quindi, l'intera umanità. Questo NFT assume un valore simbolico straordinario, rappresentando l'unità e la diversità che caratterizzano l'umanità nel suo insieme. È un dono di significato profondo, che sottolinea l'importanza di comprendere e rispettare la ricchezza delle esperienze umane.

La collezione è molto più di una semplice raccolta di opere digitali. Essa incarna l'essenza di ogni individuo e la ricchezza della diversità umana. Questa collezione unica rappresenta un ponte tra passato, presente e futuro, un invito a riflettere sulla nostra spiritualità e a connetterci con il sacro. Attraverso l'acquisto e la conservazione di questi pezzi, sia da parte di istituzioni che di appassionati, la collezione continuerà a ispirare e a celebrare la bellezza e la profondità dell'animo umano.





NFT #00000 IN DONO A PAPA FRANCESCO

Xiao Wunan, presidente dell'Asia Pacific Cooperation Foundation e persona vicina al presidente cinese Xi Jinping, è stato ricevuto dal Papa Francesco al Vaticano. Durante l'incontro, Xiao ha consegnato un dono prezioso che rappresenta il manto indossato da Giovanni Paolo II per il Giubileo del 2000, sotto forma di un token crittografico chiamato NFT. Il dono è composto da 12.000 pezzi digitali creati dalla storica sartoria X Regio, che ha vestito numerosi pontefici e cardinali nel corso degli anni.

Nella lettera allegata al dono, Xiao Wunan sottolinea l'unione di intenti per la pace nel mondo tra la Cina e il Vaticano e ringrazia Papa Francesco per il suo contributo al miglioramento delle relazioni tra la Chiesa cattolica e le autorità cinesi. Xiao fa notare che la Cina è un grande paese con una lunga storia di cattolicesimo e si esprime con gratitudine e rispetto per il sostegno e le benedizioni di Papa Francesco nel promuovere la pace mondiale.

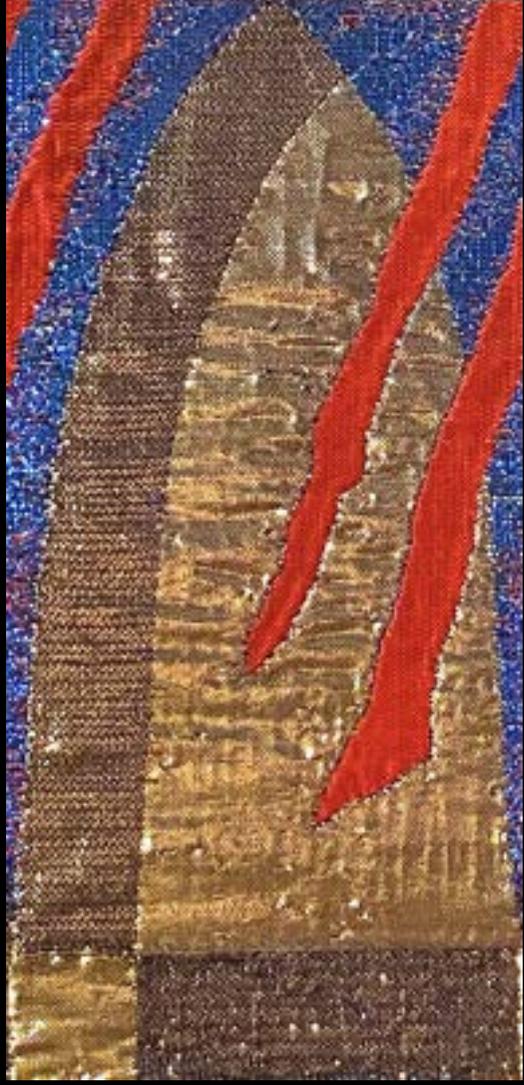
L'NFT regalato, denominato "Pope John Paul II Jubilee Mantle NFT", rappresenta una rarità digitale che certifica l'opera d'arte associata al Manto di San Giovanni Paolo II. Questi token crittografici, basati sulla tecnologia blockchain, stanno diventando sempre più popolari nel mondo dell'arte e della proprietà intellettuale online. Nel caso del Manto di Papa Wojtyla, il suo valore virtuale viene stimato a 24 milioni di euro.



Link dell' articolo:

https://www.adnkronos.com/politica/vaticano-impreditore-vicino-a-xi-jinping-vola-dal-papa-insieme-per-la-pace_ACeqvKGwexElzxRd3eOKQ

Jubilaem Collection NFT



Pope John Paul II's Jubilee Mantle NFT #00000

Jubilaem Collection NFT





Jubilaem Collection NFT

XREGIO[®]
D · E · C · I · M · A · R · E · G · I · O

GRAZIE

